

# La Germania in macerie e la ricostruzione

Corso di Letteratura tedesca II A  
2010-2011

## **Churchill, Roosevelt e Stalin si incontrano a Jalta il 4/11 febbraio del 1945**

- decisioni in merito alla resa incondizionata della Germania
- tesi della colpa collettiva (tutta la Germania è colpevole)
- smilitarizzazione
- decisioni circa il futuro economico del Paese
- denazificazione



Konferenz von Yalta - Die Zukunft Europas

## Entnazifizierung

aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie

Wechseln zu: [Navigation](#), [Suche](#)

Das Entnazifizierungsgesetz

Die **Entnazifizierung** war eine Zielsetzung und ein Maßnahmenbündel der [Vier Mächte](#) nach ihrem Sieg über das [nationalsozialistische Deutschland](#), die ab Juli 1945 umgesetzt wurden. Nach dem [Potsdamer Abkommen](#) sollten die deutsche und österreichische Gesellschaft, Kultur, Presse, Ökonomie, [Jurisdiktion](#) und Politik von allen Einflüssen des [Nationalsozialismus](#) befreit werden. Dies sollte im Zusammenhang einer umfassenden [Demokratisierung](#) und [Entmilitarisierung](#) geschehen. Die betroffenen Personen wurden in fünf Kategorien eingeteilt:

Hauptschuldige ([Kriegsverbrecher](#))

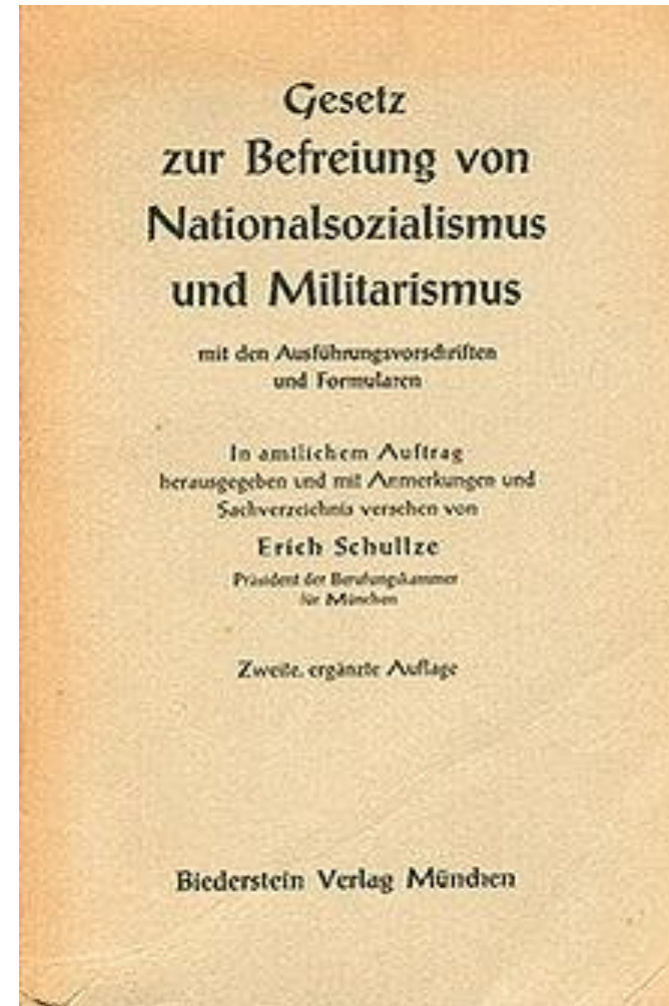
Belastete (Aktivisten, Militaristen, Nutznießer)

Minderbelastete

[Mitläufer](#)

Entlastete

Für Deutschland verabschiedete der [Alliierte Kontrollrat](#) in Berlin ab Januar 1946 eine Vielzahl an Entnazifizierungsdirektiven, mittels derer man bestimmte Personengruppen definierte und anschließend einer gerichtlichen Untersuchung zuführte.





## **Germania in macerie: Stunde Null?**

Il concetto di Stunde Null è stato applicato per indicare la situazione di “tabula rasa” della Germania dopo i bombardamenti: di fatto andavano riformati 8 milioni di tedeschi che avevano militato nelle organizzazioni naziste e 4 milioni di simpatizzanti. Si dovevano trovare anche nuove soluzioni per riformare l’istruzione scolastica (libri di testo e letture), per ripulire le biblioteche ecc..



## **Il Gruppo 47 (Günter Grass a sinistra)**

Uscita di Der Ruf. Zeitung der deutschen Kriegsgefangenen in USA (1 marzo 1945) In seguito uscita della rivista a Monaco con il titolo „Der Ruf – Unabhängige Blätter der jungen generation

Prima riunione del Gruppo 47 a Bannwaldsee in Baviera

Hans Werner Richter e Alfred Andersch ispiratori del Gruppo ,47

# Le risposte degli intellettuali tedeschi alle misure restrittive degli USA a ovest

- Il programma di „Der Ruf“: rifiuto della tesi della colpa collettiva/ ruolo di mediazione tra Est ed Ovest/ posizione critica nei confronti degli emigrati (non ebrei) come Thomas Mann/ apertura di un dialogo tra le generazioni/fine della rivista nel 1947 e nuovo inizio per Andersch (redattore dei Frankfurter Hefte) e per Richter (figura - guida della Gruppe 47) – Kahlschlagliteratur
- Importante intervento di Andersch su Deutsche Literatur in der Entscheidung (1948): critica alle tendenze realistiche di Heinrich Mann, Arnold Zweig, Franz Werfel e Alfred Döblin/ lode a Mann come esponente all'estero della tradizione letteraria tedesca.

# Importanti pubblicazioni di questo periodo (fine anni '40)

- H.W. Richter, *Deine Söhne*, Europa (1947) (antologia di poesie) e *Die Geschlagenen*. Roman (1949)
- W. Kolbenhoff, *Von unserm Fleisch und Blut* (1947) e *Heimkehr in die Fremde* (1949)
- Ilse Aichinger, *Die grössere Hoffnung* (1948)
- Günter Eich, *Abgelegene Gehöfte*. Gedichte (1948)
- Heinrich Böll, *Der Zug war pünktlich* (1949)



## Sul bombardamento delle città tedesche

Bibliografia:

*Nekya* (1947) di Hans Erich Nossack, *Die Stadt hinter dem Strom* (1947) di Hermann Kasack, *Die Kathedrale* (1948) di Peter De Mendelssohn *Der Untergang* (1948) di Hans Erich Nossack, *Die Vergeltung* (1956) di Gert Ledig, *Der Engel schwieg* (stesura fine anni '40, pubbl. 1992)





**Nessuna menzione dell'Olocausto nella letteratura tedesca degli anni '40 e primi '50**

Processo di Norimberga contro i crimini nazisti dal 20 novembre 1945 al 1 ottobre 1946 (18 imputati tra i leader del NS: Göring, Heß, von Ribbentrop, Rosenberg, Streicher, Keitel, Jodl ecc...)

# GUERRA FREDDA

- Nel 1947 diventano tesi i rapporti tra le potenze di occupazione occidentale (USA, F e GB) e l'Unione Sovietica.
- La politica della SPD si avvicina sempre più a quella del New Deal americano per contrastare le spinte verso il comunismo che venivano dall'URSS; nel 1946/47 la CDU si appella invece a un socialismo di stampo cristiano: nelle zone di occupazione occidentali, si pensa sempre meno a estirpare quello che ancora permane del nazifascismo tedesco e sempre di più a difendersi dall'ideologia comunista dell'Est.
- Invio dei primi aiuti economici per sviluppare il piano Marshall (aprile 1948) sotto l'egida USA.
- Prime elezioni parlamentari nel 1947 con risultato seguente:
- CDU/CSU 31%; SPD 29,2%; FDP 11,9%; KPD 5,7. Nomina di Konrad Adenauer come cancelliere il 15 settembre del 1947.

## Die Schuldfrage

Il più importante  
saggio sulla questione  
della colpa in  
Germania è quello di  
Karl Jaspers, *Die  
Schuldfrage*, dove  
distingue tra colpa  
giuridica, colpa  
politica, colpa morale  
e colpa metafisica  
(1947)

- Wilhelm Röpke, *Die deutsche Frage* (1945):  
posizione neoliberale in cui si vede che il  
nazifascismo è stato un fenomeno totalitario
  - Friedrich Meinecke, *Die deutsche Katastrophe*  
(1946) : mobilitazione delle masse iniziato con la  
rivoluzione francese
  - Fritz Harzendorf, *Der deutsche Irrweg von Bismarck  
bis Hitler* (1946): il problema nasce con lo Stato  
guglielmino dopo il 1870, in cui i prussiani hanno  
mostrato la linea dura di un regime di ferro e i  
generali hanno portato il paese alla crisi
  - Paul Wilhelm Wengler, *Das goldene Tor* (1947): i  
tedeschi non sarebbero stati in grado di distinguere  
tra Stato giuridico e potere (Fichte, Hegel)
  - Georg Lukács, *Die Zerstörung der Vernunft* (1954):  
visione socialista di un guasto procurato dalla  
filosofia dell'idealismo tedesco, imbevuta di  
irrazionalismo.
- Fu l'evangelico Martin Niemöller a condannare ogni  
forma di autoassoluzione nel 1945

NB. Il termine “colpa” non compare mai in questi titoli  
meno che in quello di Karl Jaspers