

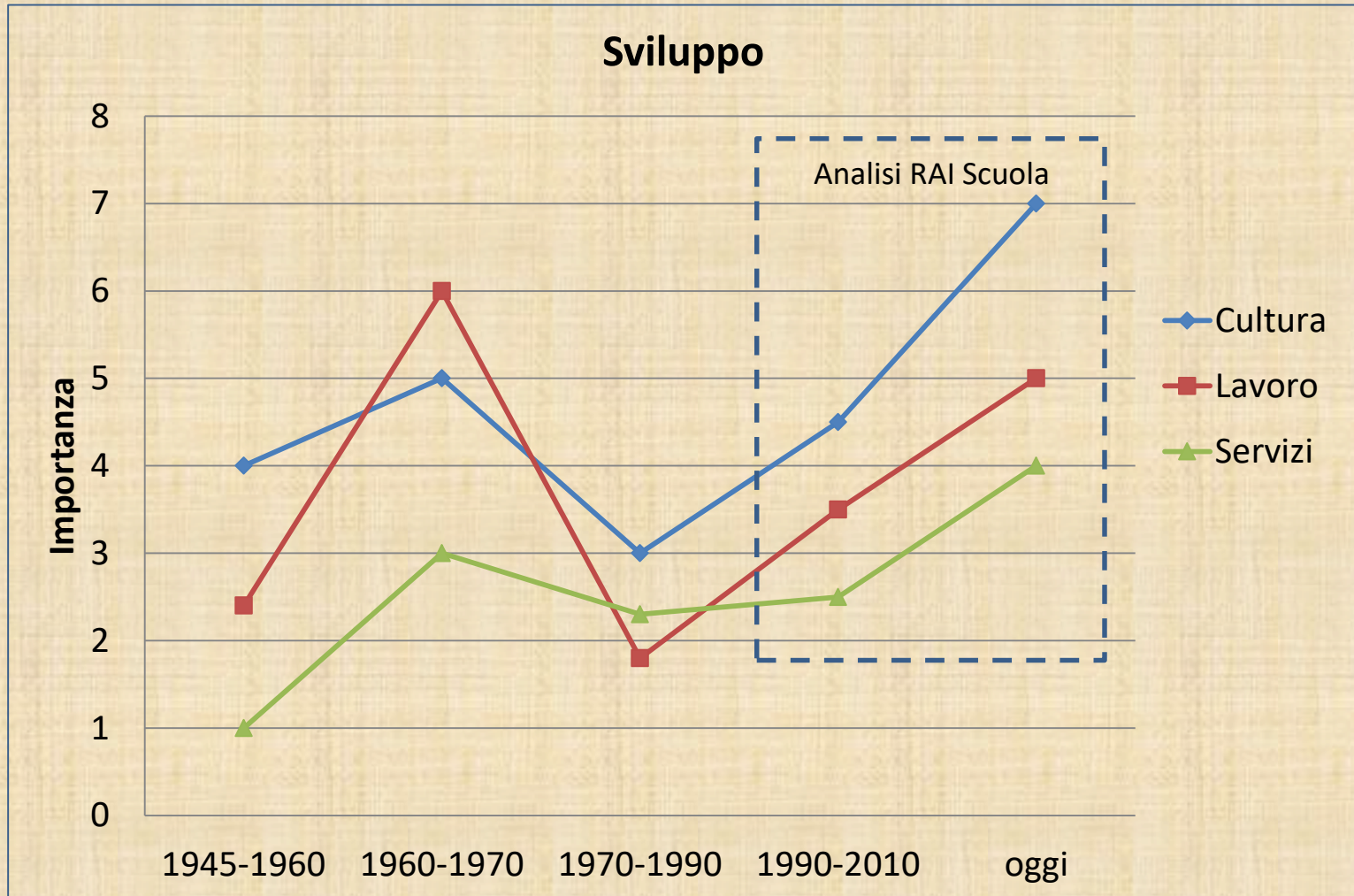


# Milano anni '50 - '60 Una storia che rivive nel tempo presente

# Cultura e impresa a 360 gradi

Milano è risorta dalla guerra perché ha creduto nel valore irrinunciabile della vita	1945 – 1960
Milano ha generato un modello socio economico diventando simbolo dell'Italia	1960-1970
Milano è caduta nel baratro della corruzione e delle ideologie	1970-1990
Milano ha cercato una strada di ripresa «confusa»	1990-2010
Milano cerca con coraggio di essere una metropoli	2010 ad oggi

# Cultura e impresa a 360 gradi



## Ciò che rimane ..... dominante

La cultura come fondamento del lavoro

moda, artigianato, ricerca, globalizzazione, internazionalizzazione.....

La qualità dell'impresa

ogni prodotto al meglio del mercato

La qualità della vita

indipendenza, bellezza, ricchezza, sostegno sociale

**BRERA, una presenza irrinunciabile**  
**Il Museo divenuto globale raccoglie ogni bellezza**



# La Scala .... cuore di un Centro mondialmente riconosciuto



# Il Piccolo Teatro di Milano I più grandi interpreti del mondo

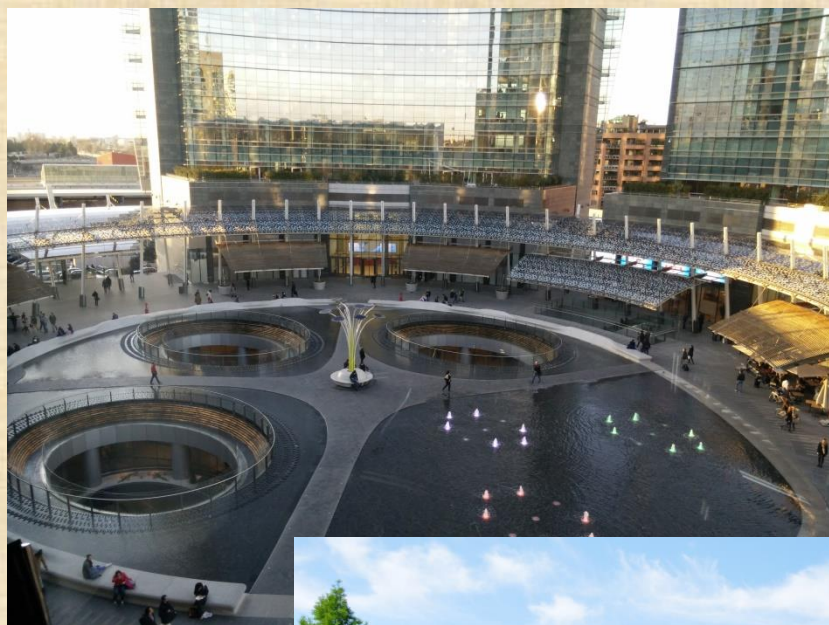


# L'eccellenza oltre ogni limite





# Il benessere: cuore dell'Italia che crede



## Ciò che rimane ..... In retroguardia

La pubblica amministrazione

il dramma della burocrazia inefficiente e della politica cieca

L'impresa

scarsa sinergia per affrontare il mercato globale

Il modello globale

Milano non ha forza sufficiente per trascinare la rinascita italiana

# Ciò che rimane .... In retroguardia Il governo della «cosa» pubblica



Assenza sul territorio di validi  
controlli di rispetto delle regole



Droni anti traffico nella «piccola»  
Mendrisio

Ciò che rimane ..... In retroguardia  
La strategia industriale



Ciò che rimane .... In retroguardia  
La cultura del progresso sostenibile



# Milano: città metropolitana motore del progresso occidentale



A black and white photograph capturing an industrial canal scene in Milan. The canal is the central focus, with several boats, including a large cargo vessel and a smaller boat, navigating through it. On the left bank, a large, multi-story building with a curved facade stands prominently. In the middle ground, a crane is positioned on a barge or dock, its long arm extending over the water. The background is filled with various industrial and residential buildings, some with visible windows and architectural details. The overall atmosphere is one of active industrial and urban development.

# MILANO ANNI '50 E '60